



Nacionalidad: Austriaca

Lenguas: Español, Alemán, Inglés

Breve resumen de mis trabajos actuales:

- Profesor de tiempo completo en el Colegio de Filosofía y Letras de la Universidad del Claustro de Sor Juana, miembro del Consejo Técnico del mismo Colegio, responsable de la Cátedra Musil y de dos grupos de investigación.
En los últimos dos años recibí dos reconocimientos de parte de la UCSJ: 2014 - Enriquecimiento de la vida académica de la Universidad del Claustro de Sor Juana; 2015 - Reconocimiento por haber sido el profesor más destacado de la carrera en Escritura Creativa y Literatura
- Colaborador de investigación en el Instituto “Elfriede Jelinek” de la Universidad de Viena, (<http://fpjelinek.univie.ac.at/>)
- Colaborador cultural en el Foro cultural de la Embajada de Austria
- Pasante al postdoctorado (Habilitation) en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Viena

**1) ESTUDIOS E
INVESTIGACIÓN**

Actualmente

Estoy escribiendo mi tesis de Postdoctorado (Habilitation) con el título: “La razón de la dialéctica literaria: Literatura mexicana contemporánea y filosofía moderna europea. Un estudio de recepción.” Asesor:

	Univ. Prof. Dr. Alberto Martino (Universidad de Viena); avances: 90%
	Responsable de dos grupos de investigación/traducción en la Universidad del Claustro de Sor Juana: <ul style="list-style-type: none"> • Un grupo de excelencia del Colegio de filosofía, letras iberoamericanas y psicología se encuentra en el proceso de la traducción del alemán al español de un libro de Konrad Paul Liessmann (filósofo y vicedirector de la Facultad de filosofía de la Universidad de Viena): <i>El universo de las cosas</i>. • Grupo de investigación "Neuroestética"
julio 2003	Curso de preparación de la Cooperación austriaca para profesores de "Alemán como lengua extranjera" (DAF)
marzo 2000	Presentación de la tesis doctoral <i>La recepción de Bertolt Brecht en América Latina y en España</i> y titulación, calificación: muy bien
abril 1998-febrero 1999	Permanencia en el Instituto Latinoamericano de Berlín como investigador
julio 1997-febrero 1998	Permanencia en la Biblioteca Nacional de Madrid como investigador
1997-2000	Carrera de Doctorado de Filosofía (PHD) en Literatura Comparada-Universidad de Viena
1991-1996	Carrera de Licenciatura en Literatura Comparada y Letras Hispánicas - Universidad de Viena
1986-1990	Instituto superior de preparación técnica en Viena

2) ACTIVIDAD PROFESIONAL

2.1 Docencia en la Universidad del Claustro de Sor Juana

Desde 2013-1 hasta hoy | Profesor de tiempo completo en el Colegio de Filosofía de la Universidad del Claustro de Sor Juana, miembro del Consejo Técnico del Colegio de Filosofía y Letras y responsable de la Cátedra Robert Musil.

Asignaturas en el Colegio de Filosofía y Letras de la Universidad del Claustro de Sor Juana desde 2013-1, entre otras:

- 2016-1: Metodología de la investigación literaria; Hermenéutica; Seminario de tesis I
- 2015-3: Teoría y crítica literaria I; Teoría y crítica literaria II
- 2015-2: Hermenéutica (Colegio de Historia del arte); Estructuralismo y teoría crítica (Colegio de Filosofía); Alemán IV; Alemán VI (Colegio de Filosofía)
- 2015-1: Filosofía moderna I (Filosofía del Renacimiento); Filosofía y Literatura; Alemán III
- 2014-3: Teoría y crítica literarias I; Teoría y crítica literarias II; Metafísica
- 2014-2: Humanismo; Teoría literaria II; Alemán II; Alemán IV
- 2014-1: Metodología de la investigación literaria; Alemán I; Alemán III
- 2013-2: Filosofía y Literatura, Teoría Crítica
- 2013: Curso de la semana del verano: Introducción al pensamiento crítico: De Horkheimer a Echeverría.

desde 2009-2 hasta 2012-2

Profesor de medio tiempo en el Colegio de Filosofía de la Universidad del Claustro de Sor Juana, miembro del Consejo Técnico del Colegio de Humanidades y responsable de la Cátedra Musil

- 2012-2: Filosofía del lenguaje; Alemán III; Alemán V
- 2012-1: Filosofía y Literatura; Alemán II, Alemán IV
- 2011-2: Principios y técnicas de la Investigación Filosófica; Filosofía del lenguaje; Alemán II; Alemán VI
- 2011-1: Hermenéutica; Filosofía y Literatura; Filosofía Moderna II: Racionalismo y empirismo; Alemán I, Alemán V
- 2010-2: Teoría literaria; Alemán IV; Alemán VI
- 2010-1: Filosofía y Literatura; Alemán III; Alemán V
- 2009-2: Seminario monográfico: Nietzsche, Alemán II, Alemán IV

desde 2008-2 hasta
2009-1

Asignaturas impartidas en la Universidad del Claustro de Sor Juana:

- 2009-1: Alemán I; Alemán IV
- 2008-2: Literatura del renacimiento europeo (Colegio de Letras Iberoamericanas); Lingüística y Filosofía del lenguaje (Colegio de Comunicación); Alemán V

***2.2 Lectorado y
Docencia en la
Facultad de Filosofía y
letras, UNAM***

desde 2008-2 – 2015-1

Profesor de Asignatura en el Colegio de Letras Alemanas de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM: Seminarios de cultura:

- Introducción a la teoría crítica: De Benjamin hasta Honneth
- Introducción a la filosofía de Peter Sloterdijk

desde agosto 2003 –
2008-2

Coordinación de conferencias y lecturas para la Embajada de Austria en la Facultad de Filosofía y Letras

de agosto 2003 hasta
agosto 2008

Lector de la Embajada de Austria en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM:

- 2008-1: Historia de la cultura alemana II
- 2007-2: Historia de la cultura alemana I
- 2007-1: Historia de la cultura alemana II
- 2006-2: Historia de la cultura alemana I
- 2006-1: Historia de la cultura alemana II
- 2005-2: Historia de la cultura alemana I
- 2005-1: Historia de la cultura alemana II
- 2004-2: Historia de la cultura alemana I
- 2004-1: Historia de la cultura alemana II
- 2003-2: Historia de la cultura alemana I
- Clases y seminarios en el Colegio de Letras Alemanas (Licenciatura): “El judaísmo en la literatura en lengua

alemana”, “Tres poetas en lengua alemana: Celan, Trakl, Rilke.”, “El desarrollo de la novela moderna”, La condición postmoderna en la literatura alemana actual”, entre otros.

***2.3 Docencia de
POSTGRADO en la
Facultad de Filosofía y
Letras, UNAM***

Seminarios de Literatura Comparada:

- “La literatura mexicana / latinoamericana y sus influencias europeas”;
- “Relaciones literarias entre Europa y América Latina”,
- “Teoría de Literatura Comparada”

***2.4 Docencia
individual***

2003-2005

Clases particulares de alemán a miembros de las Embajadas de Inglaterra y Brasil en México

***2.5 Diversas
actividades laborales***

2001-2003

Colaborador en la revista literaria VOLLTEXT, Viena

2000-2003

Periodista de política y cultura en el periódico KURIER.at, Viena

1990-1991

Programador en la empresa SIEMENS en Viena

3) PUBLICACIONES

3.1 Libros

2012

Herwig Weber (Ed.): *Historias del espejo*. México, CONACULTA, 2012 (ISBN: 978-607-516-078-8)

- 2011 Herwig Weber (Ed.): *Una luz sobre la cabeza*. México, Vanilla Planifolia, 2011 (ISBN: 978-607-7588-39-9)
- 2010 Herwig Weber (Ed.): Elfriede Jelinek: *La palabra disfrazada de carne. Ensayos*. México: El Gato Negro (ISBN 9 789709526202)
- 2008 Herwig Weber: *Brecht en español*. [alem.] Viena: Editorial WUV (ISBN 9783851147490)

3.2 Edición de una serie de antologías culturales para la embajada de Austria

AUSTRIA.MX – 1815 – 1865 – 2015: Restauración y partida hacia la modernidad (Ed.: Herwig Weber). México: El Foro Cultural de la Embajada de Austria, 2015.

AUSTRIA.MX – *El fin de la humanidad* (Ed.: Herwig Weber). México: El Foro Cultural de la Embajada de Austria, 2014.

AUSTRIA.MX – *70 años Peter Handke* (Ed.: Herwig Weber). México: El Foro Cultural de la Embajada de Austria, 2012.

AUSTRIA.MX – *Ética, estética y derechos humanos*, (Ed.: Herwig Weber). México: El Foro Cultural de la Embajada de Austria, 2011.

AUSTRIA.MX – *Libertad, revolución e independencia*, (Ed.: Herwig Weber). México: El Foro Cultural de la Embajada de Austria, 2010

AUSTRIA.MX - *1938 visto por los intelectuales - 70 años de la anexión de Austria a Alemania*, (Ed.: Herwig Weber). México: El Foro Cultural de la Embajada de Austria, 2008

3.3 Ensayos en publicaciones arbitradas

Herwig Weber: “La primera guerra mundial y los intelectuales”. En: Austria.Mx #9, marzo 2014, pag. 5-10.

Herwig Weber: “Sexualidad y tabues en la obra de Elfriede Jelinek y su recepción en México”. En: Elfriede Jelinek Forschungszentrum de la Universidad de Viena: <http://jelinektabu.univie.ac.at/moral/sexualitaet/>

(enero 2014)

Herwig Weber: "Poesía del naufrago". En: Revista Instituto Sinaloense de Cultura. Noviembre, 2013.

Herwig Weber: Sergio Pitol und "die Österreicher", besonders Schnitzler und Broch – oder: ein Beitrag zum Thema „Rezeption österreichischer Literatur des 20. Jahrhunderts in Mexiko“. En: Grabovszki, Ernst / Kutzenberger, Stefan / Wascher, Philipp (Ed.): *Fremde Kulturen, vertraute Welten – ein Leben für die Komparatistik*. Berlin: Weidler, 2011.

"Essays, als Buch verkleidet." (Ensayos, disfrazados de libro.) En: Jelinek-Jahrbuch. Wien: Elfriede Jelinek Institut, 2011.

"Un Premio Nobel para la literatura austriaca – Elfriede Jelinek." En: Anuario de Letras Modernas, N°XII, 2004-2005. México: Facultad de Filosofía y Letras, UNMA.

3.4 Contenido para la página de web de la Embajada de Austria en México

Selección y traducción de fragmentos de modernos clásicos de la literatura austriaca e introducción a cada autor: de Marie von Ebner-Eschenbach a Elfriede Jelinek. <http://www.foroculturaldeaustria.com.mx/>

3.5 Artículos

desde 1998

Más de 70 artículos sobre literatura, política y sociedad en publicaciones como MILENIO, LA JORNADA, fm4.orf.at, VOLLTEXT, La Tempestad, KURIER.at, DER STANDARD, ORF.at, entre otros.

p.ej.:

- Peter Stamm, lacónico y explosivo. En: LA JORNADA. 2011-11-27.
- Al otro lado de la puerta. En: Milenio. Laberinto. 2011-11-19.
- Arriba es abajo (el vacío está lleno). En: Milenio. Laberinto. 2009-02-07.
- Entrevista con Josef Winkler. En: La Tempestad, #56,

2008

- Contemplan en la nieve. Sobre Peter Stamm. En: La Tempestad, #48, 2006
- Austria en México [alem.] En: ORF ON Science, 9.3.2004
- Vom wilden Leben. "Die wilden Detektive" des chilenischen Schriftstellers Roberto Bolaño, In: VOLLETEXT, Nr.1 Juli/August 2002
- Der Sex-Akrobat als Erstickungskünstler. In: VOLLETEXT, Nr.1 Juli/August 2002
- Existenzielles Unbehagen. James Lasdun und sein Meisterwerk "Die Jagd auf das Einhorn", In: VOLLETEXT, Nr.2 September 2002
- Flüstern im Jammertal. Juan Marsé und sein elfter Roman "Stimmen in der Schlucht", In: VOLLETEXT, Nr. 4 Dezember/Jänner 2002/2003
- Bockspringen über Leichen. Mario Vargas Llosa und sein Roman "Das Fest des Ziegenbocks", In: KURIER Online, 21.5.2001
- Willkommen im Paradies. Sieben gute Gründe Robert Menasses "Die Vertreibung aus der Hölle" zu lesen, In: KURIER Online, 25.7.2001
- Odyssee ins Innere der Seele. Über Julien Greens Roman "Der Andere", In: KURIER Online, 14.8.2001
- Und es hat Bumm gemacht. Der Physikerthriller "Das Klingsor-Paradox" des mexikanischen Autors Jorge Volpi, In: KURIER Online, 6.9.2001
- Wer braucht Hitlers Sohn? Harry Mulischs Roman "Siegfried" – eine künstliche Erregung, In: KURIER Online, 11.9.2001
- etc.

3.6 Traducciones

(más de 100 publicaciones en diferentes medios)

- Elfriede Jelinek: *Leer* (en: La Tempestad #50)
- Elfriede Jelinek: *Con la cabeza a través del escaparate, sin poder escapar* (en: Milenio, 6 de octubre de 2007)
- Peter Engelmann: *Jacques Derrida y su esbozo de otra lengua* (para la conferencia del 1 de marzo en la Facultad de Filosofía y Letras)
- Peter Engelmann: *Filosofía de diferencia e ilustración* (para la conferencia del 1 de marzo en el Instituto de investigaciones sociales, UNAM)
- Elfriede Jelinek: *Con la cabeza a través del escaparate, sin poder escapar* (en: Elfriede Jelinek: *La palabra*)

disfrazada de carne. México: El gato negro, 2007, págs.13-18)

- Gernot Wolfgruber: *La mayoría* (en: <http://www.foroculturaldeaustralia.com.mx>)
- etc.

4) ASESORÍAS

4.1.a Asesorías de tesis finalizados en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Licenciatura:

- Aide Cruz: “La recepción histórica de ‘Rotkäppchen’”
- Avril Cevallos Ortiz: “La crítica social en las obras de teatro de Thomas Bernhard”
- Ivan Aurelio Rodríguez Perez: “*Ansichten eines Clowns* de Heinrich Böll como espejo de la sociedad alemana de posguerra”
- Gabino Luna Martello: “Thomas Bernhard – Un artista de la exageración”

Maestría:

- Marco Antonio Lagunas Cano: “El concepto de ‘lo pequeño’ en la literatura contemporánea mundial”
- Alejandro Villegas G.: “Guerra y Memoria – la representación de la Alemania de posguerra en la obra de Wolfgang Borchert” (90%)

4.1.b Asesorías en proceso (FFyL)

4.2 Sinodal para tesis finalizados en la Facultad de Filosofía y Letras UNAM:

- Sergio Sánchez Loyola: “Autores suicidas de lengua alemana”: grado de Doctor en Letras, 8 de junio de 2006
- Perla Fernández Chavero: “El surgimiento del nacionalismo alemán y la obra *Hermannsschlacht* de Heinrich von Kleist”: grado de Licenciada en Letras, 18 de septiembre de 2006
- Gerardo Hugo Álvarez García: “La recepción de *Der Mann ohne Eigenschaften* de Robert Musil en los ensayos de Juan García Ponce”: Grado de Maestro en Letras, 8 de mayo 2005

4.3.a Asesorías de tesis finalizados en la Universidad del Claustro de Sor Juana

- Micaela García García: “La recepción de *El cántaro roto* de Heinrich von Kleist en México”: Grado de Licenciada en Letras, 24 de octubre de 2007
- Elizabeth Martínez Sánchez: “Filiis y fobias, imágenes de México en algunos textos de la literatura alemana”: Grado de Licenciada en Letras, 20 de noviembre de 2007
- María Josefina Pacheco Vázquez: “Relaciones intertextuales e imágenes de Europa y México en la *Saga de los Jensen* de Pablo Soler Frost”: Grado de Maestría en Literatura Comparada, 26 de noviembre de 2007
- Santiago Ortega: “Crítica del lenguaje y *La Carta* de Hugo von Hofmannsthal”: Grado de Licenciatura en Letras Alemanas
- Alejandro Cayetano Anaya Rosas: “Estudio mitocrítico y psicoanalítico en *Der Sandmann* de E.T.A. Hoffmann”: Grado de Licenciado en Letras Alemanas, 15 de enero de 2008

4.3.b Asesoría de tesis en proceso (UCSJ)

- Ernesto Moncada Acosta: “Una traducción comentada de *Philosophy and Ordinary Language: The bent and genius of our tongue* de Oswald Hanfling” (Examen profesional: 23 de noviembre de 2015)
- Claudia Amaro Barrios: El problema de la voluntad y libertad en Schopenhauer, Mainländer y Nietzsche en torno al suicidio. Y traducción del alemán de los ensayos metafísicos de *Filosofía de la redención* de Philipp Mainländer. (Examen profesional: 5 de noviembre de 2013)
- José Manuel Ramos Colín: “La narrativa en el proceso psicoterapéutico frente a los discursos dominantes” (Examen profesional: 3 de agosto de 2015)
- Ángel Mena Gallardo: “El entendimiento científico y sus límites en el estudio de las emociones a partir de las ciencias cognitivas” (10%)
- Daniel Rodrigo Sánchez Sumano: “Una crítica a la visión epática de J, Rifkin” (10%)
- Guillermina Saldaña Huesca: “Teorías postestructuralistas en la obra de Silvia Moloy” (10%)

4.4 Sinodal para tesis finalizados en la Universidad del Claustro de Sor Juana

- Diego Iván Vicenteño Almaguer: “Friedrich Nietzsche y Thomas Mann.”
- Gabriela Edith Corral Alanis: Creencia religiosa como sentido de la vida. Un acercamiento al sentimiento trágico de Unamuno y lo místico en Ludwig Wittgenstein. (2015, Asesor: Mtro. Fernando de Defez)
- Carlos Sierra Lechuga: “La filosofía metafísica, extra-psicoanalítica y socio-económica de Deleuze y Guattari” (2014, Asesor: Mtro. Gustavo Luna)
- Rodrigo Mungía Rodríguez: “La ética en el primer Wittgenstein: ¿Qué se dice de lo indecible?” (2013, Mtro. Francisco José Fernández Defez)
- Juan Pablo Jaime Nieto: Estructura del argumento científico en los “Aspectos de la explicación científica” de Carl G. Hempel (2012, Asesor: Dr. Alexandre de Pomposo)
- Gerardo Allende Hernández: Una Re-vuelta a Foucault, la recurrencia de Kant y Hegel en su pensamiento (2012, Asesor: Dr. Alexandre de Pomposo)
- Cutzi Luz María Quezada Pichardo: Desarrollo de las Habilidades Lingüísticas a través de Competencias Comunicativas. (2011)

**5) CONFERENCIAS,
LECTURAS,
EVENTOS
(COORDINACIÓN Y PARTICIPACIÓN)**

5 de noviembre de 2015

- Conferencia y presentación del folleto cultural “AUSTRIA.MX – 1815 – 1865 – 2015: Restauración y

5 de noviembre de 2014	<ul style="list-style-type: none"> partida hacia la modernidad (Ed.: Herwig Weber).” en la Universidad del Claustro de Sor Juana • “Das Unheimliche – lo siniestro” - Ponencia en el marco del Café literario-filosófico en la Universidad del Claustro de Sor Juana
17 de septiembre de 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Organización del evento “1914 – El fin de la humanidad: Los intelectuales y la guerra.”, Sala de Cine, Lecturas escénicas y conferencias. Con la participación de la Sra. Embajada de Austria, la Dra. Eva Hager
14 de noviembre de 2013	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia en la presentación del libro de Franco Berardi “Bifo”: El alma y el trabajo. Sala del cine, Universidad del Claustro de Sor Juana
17 de octubre de 2013	<ul style="list-style-type: none"> • Organización del coloquio ¿Traductor(a), traidor(a)? Ponencia: “La tarea del traductor: Las dificultades de traducir del alemán al español”, Universidad del Claustro de Sor Juana
21 de junio de 2013	<ul style="list-style-type: none"> • Encuentro cultural entre Austria y México. Ponencia: “Literatura del limbo. Influencias y contactos literarios.”, Foro Cultural de la Embajada de Austria
31 de mayo de 2013	<ul style="list-style-type: none"> • Organización del performance del grupo Onophon en el marco de la Cátedra Robert Musil, Sala de Cine, Universidad del Claustro de Sor Juana
2 de mayo de 2012	<ul style="list-style-type: none"> • De partidas y metamorfosis en el sujeto contemporánea, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Salón de actos.
6 de mayo de 2010	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencia: “La legibilidad de los mundos: Hermenéutica y cognición”: Universidad del Claustro de Sor Juana Moderador y traductor en el III Festival de las Literaturas Europeas (p.ej.: Matthias Hirt (Alemania) y Elisabeth Reichart (Austria) Aula Magna de la Universidad del Claustro de Sor Juana)
30 de septiembre de 2009	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de una “Lectura con performance y sonido”: Austria entre líneas / Literatura entre culturas II: Odón von Horvath – a 70 años de su muerte, Conejo Blanco, México D.F.
27 de noviembre de 2008	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de la lectura Austria entre líneas / Literatura entre culturas I: Franz Kafka – a 125 años de su nacimiento. Casa Refugio, México D.F.
29 de octubre de 2008	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación y lectura de “Homenaje a Peter Handke” en el Centro Cultural Bella Época del Fondo de Cultura Económica “Rosario Castellanos”
18 de abril de 2008	<ul style="list-style-type: none"> • Organización y presentación del Boletín del Foro Cultural de Austria en la librería del Centro Cultural

14 de marzo de 2008	<p>Bella Época del Fondo de Cultura Económica “Rosario Castellanos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conferencia con el título <i>Desdoblamientos y desarraigos: Sergio Pitol y Arthur Schnitzler</i> en el Aula Magna de la FFyL, UNAM
28 de febrero de 2008	<ul style="list-style-type: none"> • Organización y moderación del homenaje al dramaturgo George Tabori en Casa Refugio: <i>El teatro como mundo</i>
29 de noviembre de 2007	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación y moderación del homenaje al poeta Georg Trakl en Casa Refugio: <i>120 años de G.Trakl</i>
25 de noviembre de 2007	<ul style="list-style-type: none"> • Organización y participación (con José de la Colina) de la / en la presentación del libro <i>La palabra disfrazada de carne</i> de Elfriede Jelinek en el Centro Cultural Bella Época del Fondo de Cultura Económica “Rosario Castellanos”
11 de octubre de 2007	<ul style="list-style-type: none"> • Organización y moderación de las lecturas del escritor austriaco Josef Winkler en la Casa Refugio y en la FFyL, UNAM: <i>Natura Morta</i> y <i>Cuando llegue el momento</i>
24 y 27 de agosto de 2007	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, moderación y traducción de la conferencia del Dr. Peter Engelmann en la FFyL: <i>Jacques Derrida y su esbozo de otra lengua</i>
1 de marzo de 2007	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación y moderación del simposio “150 años de Sigmund Freud” con la participación de Ignacio Solares, Dra. Juliana González, Prof.Dr. Konrad Paul Liessmann, Dra. Teresa del Conde, entre otros, en la FFyL
8 de mayo de 2006	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación y moderación de la lectura del escritor Dimitré Dinev en la FFyL, UNAM: <i>Una luz sobre la cabeza</i>
24 de abril de 2006	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia “La recepción de Brecht en México”: Seminario Público de Historia de la Cultura en México 1900-1970 en la FFyL
24 de noviembre de 2005	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de “Austria entre líneas III” en Casa Refugio, México D.F
18 de noviembre y 2 de diciembre 2005	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el homenaje “Cincuenta años de Letras Alemanas en la UNAM”: <i>Elias Canetti: el testigo escuchador</i> y <i>La traducción de Brigitte de Adalbert Stifter</i>
24 de octubre de 2005	<ul style="list-style-type: none"> • Co-organización y participación en las lecturas “Austria entre líneas II” en Casa Refugio, México D.F.
12, 19 de mayo de 2005	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en la conferencia “Homenaje a Elfriede Jelinek” en Bellas Artes, México D.F.: <i>Jelinek, un premio Nóbel para la literatura austriaca</i>
8 de diciembre de 2004	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación y moderación de la conferencia

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 20 de octubre de 2004 | <ul style="list-style-type: none"> • “Homenaje a la premio Nóbel” Elfriede Jelinek en la FFyL, UNAM |
| 24 de septiembre de 2004 | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación y co-moderación de la lectura del escritor austriaco Erich Hackl en la Facultad de Filosofía y Letras: <i>La boda de Auschwitz</i> |
| 26 de agosto y 2 de diciembre de 2004 | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos de la literatura austriaca: “Austria entre líneas I” en Los Caprichos del Emperador, Condesa |
| 2 de febrero de 2004 | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación y moderación de la conferencia del Dr. Andreas Pfersmann en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM: <i>Lo íntimo según Freud y Schnitzler</i> |
| 14 de noviembre de 2003 | <ul style="list-style-type: none"> • Organización de la lectura de textos de Ingeborg Bachmann en la Casa de las Humanidades, Coyoacán • Coordinación y moderación de la lectura del escritor austriaco Franzobel en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM: <i>Austrian Psycho</i> |

6) EXPOSICIÓN

- | | |
|--------------------|---|
| 7 de abril de 2005 | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de la exposición “Thomas Bernhard: poética de los escenarios” (de Hans Höller) en la Facultad de Arquitectura de la UNAM |
|--------------------|---|

7) CONVENIOS

- | | |
|--------------------|---|
| 2009 | <ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa y organización de la Cátedra “Robert Musil” como convenio entre el Foro Cultural de Austria y la Universidad del Claustro de Sor Juana |
| 25 de mayo de 2007 | <ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa e intermediario del convenio entre la UNAM y la Universidad de Viena, que la Universidad de Viena firmó el 25 de mayo de 2007 |

8) PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE LA UNAM

- | | |
|---------------------|--|
| 5 de agosto de 2008 | <ul style="list-style-type: none"> • Supervisor en la aplicación del Examen Diagnóstico para nivel Licenciatura generación 2009-1 |
|---------------------|--|

9) RECONOCIMIENTOS:

15 de mayo de 2014

13 de mayo de 2015

- Enriquecimiento de la vida académica de la Universidad del Claustro de Sor Juana
- Reconocimiento por haber sido el profesor más destacado de la carrera en Escritura Creativa y Literatura

10) CAPACITACIONES Y CURSOS DE FORMACIÓN:

10-12 de febrero de
2014

Febrero de 2014 (4
sesiones)

27 de noviembre de
2013

Mayo de 2013

- Curso sobre Metodología de la Investigación DH
- Formación en el uso de la plataforma Moodle (Educación continua de la Universidad del Claustro de Sor Juana)
- Capacitación para el manejo del base de datos, EBSCO (Educación continua de la Universidad del Claustro de Sor Juana)
- Introducción al Pizarrón interactivo (Educación continua de la Universidad del Claustro de Sor Juana)